

Centro Universale della Salute Mentale
di Bernhard Gillissen



MOSTRA
D'ARTE
CONTEMPORANEA

Museo del Ciarlatano

Cerreto di Spoleto
12/09/2020



Comune di
Cerreto di Spoleto



Centro Universale della Salute Mentale
di Bernhard Gillessen

Bernhard Gillessen, tedesco, nato a Dusseldorf nel 1952, ma ormai naturalizzato da oltre quarant'anni in Umbria, prima a Spoleto e poi a Trevi, è il pittore che ha dedicato alla commedia dantesca più di 700 illustrazioni, in 20 anni di lavoro. La nota dominante della pittura del tedesco - trevano Gillessen è religiosa, ascetica, per certi versi connotata da ricorsi medioevali, piena di suggestioni gotiche.

Artista intellettuale, si accosta alla pittura nel 1966. Presenta le sue prime opere nel Deutsches Museum di Monaco di Baviera, poi seguono una serie di rassegne in Italia (nel 1967 a Palazzo Valadier, a Roma) e in Europa. "Sono arrivato alla pittura da autodidatta"

- spiega Gillessen - "e nella mia formazione di pittore ha svolto un ruolo fondamentale mio padre, Adalbert Utsch, uomo di raffinata cultura che è stato direttore di una delle più importanti biblioteche tedesche ". Tutta l'opera di Gillessen è segnata dai grandi artisti dell'espressionismo tedesco, in particolare Ernest Ludwig Kirchner, il rappresentante più incisivo della prima fase dell'espressionismo in Germania. Nei suoi disegni è forte l'impronta della tradizione dei maestri incisori tedeschi del XVI secolo, di Albrecht Durer in particolare

Ringrazio vivamente il comune di Cerreto di Spoleto nel rendere possibile l'esposizione di varie opere del mio percorso creativo.

Opere tematicamente corrispettive al drammatico periodo storico in cui viviamo.

Auguro a tutti gli organizzatori e visitatori della mostra di trarne beneficio salutare e spirituale.

Bernhard Gillessen



1 Banchetto infernale, olio e carta su tavola, cm 87x61 - 2020



2 Iniziato, olio spatolato su tavola, cm 87x61 - 2020



4 Memorie oniriche, olio magro su carta stagnola accartocciata, cm 79x39,5 - 2018



5 Dialogo ed inquisizione, olio e cerati su tavola, cm 82x64,5 - 2019



6 Apocalisse, l'ultimo plenilunio, tecnica mista su lastra di ferro,
cm 49x50,5 - 2000



8 Poema pittorico dedicato a Dante Alighieri e Richard Wagner, olio e cerati
su tavola, cm 60x90 - 2017



7 lo enigma, Tecnica mista su faesite, cm 77x44,4 - 2019



9. Scena Mistica nella foresta di Irgmingsul, olio su tavola. cm 35x27,5 - 2019



10 Teatro Mistico, olio e cerati su cartone tirato su tavola, cm 39x36,5 - 2020



11 Metamorfie e altri fenomeni, tecnica mista su carta lucida tirata su tavola, cm 39x36,5 - 2020



12 Io prenatalio, collage e tecnica mista su faesite, diametro cm 40 - 2019



13 Dante Inferno, olio e cerati su cartone, cm 69x49 - 2020



15 La porta della speranza, tecnica mista su cartone, cm 60,5 x 45,5 - 2019



16 La via interiore, tecnica mista su cartone,
cm 54,5x43,5 - 2016



17 L'amico del serpente
della trasfigurazione, olio
magro e penna inchiostro
su carta stagnola tirata su
cartongesso, cm 21x12,5
- 2020



18 Apocalisse, prigionieri in casa, acquarello e cerati su cartone, cm 70,5x16 - 2020



19 Cosmopolita, collage e olio su plastica
cm 53x43 - 2005



20 Energia ultrameccanica, pictoscultura



21 Demone A, pictoscultura



22 Demone B, pictoscultura



24. Dante inferno, olio su tavola



9 Teatro mistico, olio su carta tirata su tavola, cm 48x34 2010

